

PARTICULARITĂȚI DE PROIECTARE A PRODUSELOR COSTUME DE BAIE LA ÎNTREPRINDEREA “MANTIMEX” SRL

Autori: Mariana BOTNARU, st. gr. DDP-101M, Marcela IROVAN

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: *Lucrarea reprezintă o analiză a particularităților de elaborare și construcție a produselor costume de baie în cadrul întreprinderii “Mantimex” SRL – întreprindere care are ca sortiment de bază costume de baie pentru femei. A fost supus analizei procesul de organizare a activității de proiectare pe etape din cadrul întreprinderii, cu identificarea ulterioară a direcțiilor de optimizare a acesteia. Se prezintă soluții constructive pentru un șir de modele noi de costume de baie, cu evidențierea particularităților constructiv-tehnologice ale modelelor noi.*

Cuvinte-cheie: *costume de baie, metode de proiectare, diversificare de produse*

1. Introducere

Secolul XXI se manifestă în plină glorie în domeniul diversificării produselor costume de baie prin implementarea noilor variante constructive și materiale textile performante, astfel originalitatea modelelor a depășit îndrăzneț de superlativ.

Funcțiile de bază a costumului de baie sunt: sustinerea bustului și asigurarea confortului fizic și psihic prin comoditate, aspect estetic și proprietăți igienice corespunzătoare.

În vederea creșterii nivelului calității produselor s-au efectuat studii și cercetări pe baza cărora s-a constatat, că produselor de baie le sunt impuse *cerințe ale consumatorului* care includ cerințe sociale, funcționale, estetice și de exploatare și *cerințe tehnico-economice* caracterizate prin nivelul de standardizare, tehnologie și economicitate.

2. Procedul de construcție a costumelor de baie în cadrul întreprinderii

Metodele de proiectare a produselor costume de baie utilizate în cadrul întreprinderii “Mantimex” SRL sunt: *metoda mulajelor* și *metoda grafică de calcul*. Metoda mulajelor este aplicată pentru elaborarea construcției pentru produsul sutien cu efect de volum. Această metodă necesită timp, răbdare, capacitate de creație și intuiție. Metoda grafică de calcul este aplicată pentru construcția sutienului fără pernțe și a produsului slip.

Procesul de elaborare a costumului de baie parcurge un șir de etape, desfășurate în continuare.

2.1. Informarea cu tendințele modei

Ca și orice produs vestimentar, costumul de baie își cere aceleași drepturi de a corespunde tentințelor modei, perioadei corespunzătoare și de a cunoaște noi performanțe constructive. Sursele principale de căutare a noului în cadrul întreprinderii sînt:

- site-urile renumitelor firme producătoare de costume de baie (Polonia: “She”, “Feba”, “Etna”, “Volin”, “Self”; Italia: “Levante”, “Galzedonia; SUA “Victoria secret”);
- revistele de specialitate;
- emisiuni televizate de pe posturile specializate de modă;
- ideile și conceptele personalului de creație de la întreprindere.

2.2. Selectarea și aprobarea modelului nou

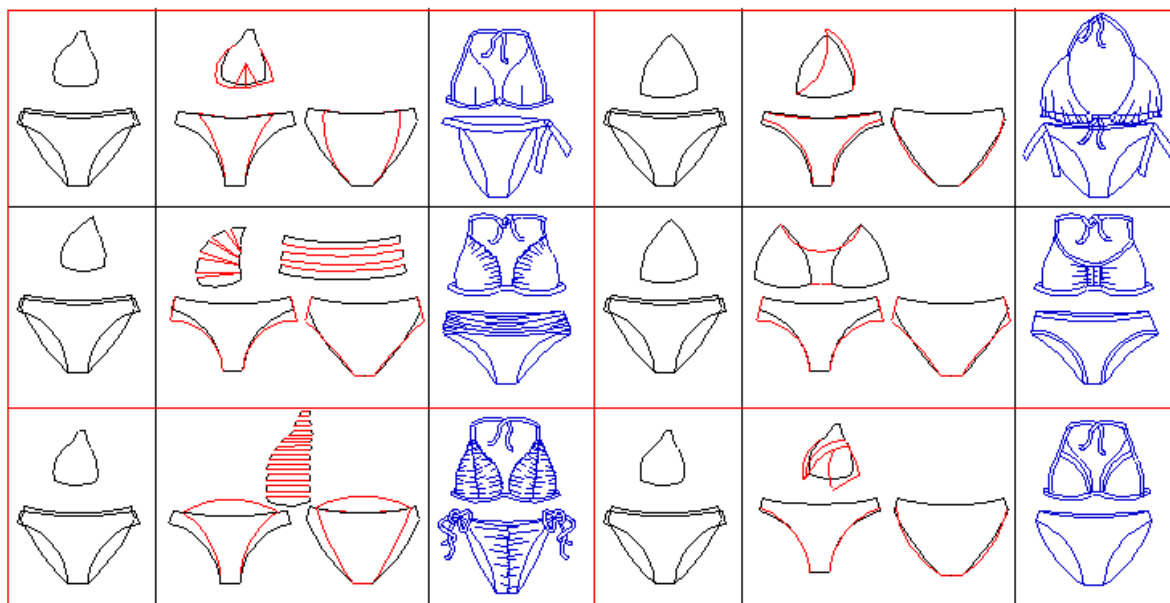
Din multitudinea de idei și modele prezentate se selectează unul care prezintă aspect estetic, în urma combinării soluțiilor constructive, tehnologice și a culorilor. În dese cazuri se recurge la selectare doar a unor elemente din produse, care ulterior se dezvoltă și se adaptează la posibilitățile întreprinderii și conceptul de creație al designerului.

2.3. Adaptarea caracteristicilor modelului la condițiile întreprinderii

Modelul ales și aprobat de către designer și modelierul-constructor este supus strict unei analize conform unui șir de criterii:

- Obținerea soluției constructive rapid și calitativ;
- Rezolvarea constructivă a produsului sutien trebuie să asigure funcția primară de susținere a bustului;
- Să asigure tehnologicitate de producție;
- Să asigure economicitate constructivă.

În continuare se prezintă grafic etapele procesului de construcție a costumelor de baie și matricea soluțiilor constructive pentru modele noi de produse costume de baie.



Particularități constructive. Pentru obținerea noilor modele de costume de baie fără cupă se recurge la modelarea șablonului de bază elaborat prin metoda grafică de calcul. Procesul de modelare constă în mărirea sau ajustarea acestuia pe lățime sau înălțime în dependență de model. Pentru modelele cu cupă - obținerea șabloanelor de bază se efectuează pentru fiecare model de cupă în parte prin metoda mulajelor. În continuare, în dependență de model se aplică diferite principii de modelare, precum ar fi dispunere paralelă sau radială.

Particularități de croire. Procesul de croire a costumelor de baie este manual. țesătura se șpanuiește manual în 5 straturi, șpanul se decupează după conturul șabloanelor încadrate manual.

Particularități tehnologice. Prelucrarea tăieturilor produselor constă în surfilarea concomitent cu un elastic, cu lățimea de 0,6 cm, 0,8 cm sau 1 cm, în funcție de tipul de cusătură aplicat pe exteriorul produsului: la mașina cu 2 ace, cusătură de zigzag sau cusături interioare (în acest caz produsul este cu 2 fețe). Tăieturile inferioare și laterale ale produsului sutien sunt bordisite, elementul de bordisire trece în bretele.

3. Concluzii

În lucrare se prezintă analiza etapelor de elaborare a unor noi modele de produse de baie pentru femei, identificate la întreprinderea "Mantimex" SRL, or Chișinău.

Deoarece întreprinderea planifică să dezvolte sortimentul de costume de baie și să sporească volumul de producție proprie, se recomandă automatizarea treptată a lucrărilor de proiectare a modelelor noi de produse.

Bibliografie

1. Antipova, A.I., *Konstruirovanie i tehnologia korsetnâh izdelii*. Moskva, 1984.
2. *Справочник по конструированию одежды* / под ред. Кокеткин П.П., М. Легкая и пищевая промышленность. 1982.