

CONTRIBUȚII LA CLASIFICAREA STILURILOR VESTIMENTARE

Autori: Veronica SÎRBU, Stela BALAN

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: În lucrarea dată se prezintă clasificarea stilurilor istorice și a celor contemporane în vestimentație. Analizând elementele ce pot defini atmosfera unui loc, a unei perioade s-a realizat că vestimentația ocupă un loc deosebit. Este evident faptul că veșmântul crează imaginea exterioară, primul mod de a lua legătura cu o anumită persoană, cu un anumit mediu, cu un anumit timp. De aceea s-au cercetat tendințele modei analizând formele produselor vestimentare pentru fiecare stil aparte.

Cuvânt cheie: istoria evoluției stilurilor, stiluri contemporane, istoria costumului, stil, design, vestimentație.

1. Introducere

Îmbrăcămintea este destinată astăzi a exprima personalitatea purtătorului, a-i accentua unele trăsături, estompându-le pe altele; cu ajutorul vestimentației, silueta umană se poate recompuce la nesfârșit, creându-și astfel noi și noi posibilități de a se impune ca sursă de spectacol; confecțiile vestimentare evidențiază, prin întreaga lor complexitate, mediul social în care se mișcă individul.

De-a lungul istoriei omenirii, moda a avut un rol deosebit de important, fiind expresia mentalității fiecărei epoci în parte, reflectând cât se poate de bine principiile moralei vremurilor respective. S-ar părea că oamenii au fost mereu victimele capriciilor modei: ea a fost cea care ne-a obligat să purtăm corsete sau crinolone imense, pantaloni scurți sau lungi, bufanți sau mulați, bocanci de soldat la fuste de voal. Studiile despre modă au reliefat faptul că aceasta este o oglindă a modului în care oamenii au trăit, au gândit, au fost influențați de mediul natural și de societate.

Fiecare epocă a avut moda sa specifică, precum diversele grupuri sociale au avut îmbrăcămintea lor specifică. Trebuie specificat faptul că haina s-a dezvoltat corespunzător relațiilor sociale, iar moda a fost până în secolul XX apanajul exclusiv al clasei dominante [1].

2. Considerații teoretice

Stilul – una dintre cele mai generale categorii ale gândirii artistice, caracteristică pentru o etapă de dezvoltare a acestei gândiri, comunitatea mijloacelor artistice și ideatice de expresii în artă a unei perioade anumite sau a unei opere de artă, omogenitatea artistico-plastică a mediului obiectual, care se formează pe parcursul evoluției culturii materiale și artistice ca un tot întreg, care îmbină diverse domenii și laturi ale vieții. Acesta la rândul său este caracterizat și de criteriile formal - estetice ale obiectelor, ce au un conținut anumit, sistemul de idei și viziuni, în care se oglindește concepția despre lume a epocii respective.

Stilul reprezintă întruchiparea particularităților emoționale și căilor de gândire, generale pentru întreaga cultură și determină principiile de bază în crearea formei și tipurile de legături structurale, care și reprezintă fundamentul omogenității mediului obiectual la o anumită etapă istorică. Aceste stiluri se numesc stiluri artistice generale (mari) ale epocii și acestea se manifestă în toate genurile artei: în arhitectură, sculptură, pictură, literatură, muzică. Tradițional istoria artei este examinată ca schimbarea succesivă a stilurilor generale: „Goticul”, „Renașterea”, „Barocul”, „Clasicismul”, „Rococoul”, „Neoclasicismul”, „Ampirul”, „Romantismul”, etc. Istoria artelor plastice ca și istoria costumului nu au cunoscut repetări, fiecare generație exprimând un nou crez. Astfel, și în costum, ca și în artele plastice și decorative, se pot distinge mai multe sensuri ale termenului stil [2].

3. Clasificarea stilurilor

Moda e o reacție firească împotriva tocirii atenției umane. Pentru aceasta, ea înregistrează cu o sensibilitate deosebită tendințele și preferințele elementelor celor mai active pe plan estetic ale societății.

Moda ar fi, astfel, câmpul de experimentare din care se aleg elementele statornice ce vor contura stilul unei epoci.

În continuarea se prezintă o clasificare a stilurilor vestimentare prezentate în ordine cronologică în funcție de perioada istorică parcursă de către omenire (tabelul 1).

Tabelul 1. Clasificarea stilurilor vestimentare prin prisma evoluției istorice a acestora

Stilurile istorice, din Antichitate până în secolul XIX	Anul	Stilurile contemporane, secolele XX...XXI	Anul
• Stilul Roman;	1065	• Stilul Modern;	1889
• Stilul Gotic;	1195	• Stilul Art Nouveau	1912
• Stilul Renașterii;	1535	• Stilul Cubism;	1945
• Stilul Baroc;	1659	• Stilul New Look, Christian Dior;	1947
• Stilul Clasicism;	1668	• Stilul Blue Jeans;	1965
• Stilul Rococo;	1750	• Stilul Cosmic;	1969
• Stilul Directorie;	1760	Stilul Postmodernist	
• Stilul Empire;	1808	• Stilul Hippie;	1970
• Stilul Romantism;	1826	• Stilul Punk	1977
• Stilul Realism	1836	• Stilul Clasic;	Stilurile secolului XXI
• Stilul Impresionism;	1865	• Stilul Romantic;	
• Stilul Modernist;	1881	• Stilul Etno – Folcloric;	
		• Stilul Sport;	
		• Stilul Retro;	
		• Stilul Military;	
		• Stilul Casual;	
		• Stilul Băiețesc;	
		• Stilul Neo-Gotic.	

Concluzii

În cadrul acestei lucrări de cercetare s-a realizat o clasificare a stilurilor vestimentare din preistorie până în prezent. Este evident faptul că veșmântul fiind parte componentă a artei aplicative se află în strânsă legătură cu celelalte genuri ale artei ca arhitectura, pictura, etc., fiind ușor identificat în spațiu și timp, caracterizându-le pregnant.

Actualmente stilurile și microstilurile vestimentare sunt în continuu proces de dezvoltare diversificând și modificând cu anumită periodicitate tendințele modei.

Bibliografie

1. Sîrbu, V., *Particularități de proiectare constructivă a îmbrăcăminteii în contextul orientărilor stilistice în vestimentația contemporană*. Teză de magistru, Chișinău, 2010.
2. Adina Nanu, *Artă stil costum*. București: editura Meridian, 1976.
3. Adina Nanu, *Istoria vestimentației europene*. București: editura Teora, 1999.
4. Constantin Oros, *Pagini din istoria costumului*. Cluj-Napoca: editura Dacia, 1998.
5. <http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/2008-04-08-329601.html>.
6. <http://www.chtivo.ru/chtivo=3&bkid=109875.htm>