

APLICAREA TEHNICII QUILTING ÎN FABRICAREA ÎMBRĂCĂMINTEI REVERSIBILE PENTRU FAMILIE

Aurelia BORȘ

Departamentul Design și Tehnologii în Textile, grupa TDCT-191, Facultatea de Design,
Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

Autorul corespondent: Aurelia Borș, e-mail: aurelia.mirca@dttp.utm.md

Coordonator științific: **Angela SCRIPCENCO**, conf.univ., dr., Departamentul Design și Tehnologii în
Textile, Facultatea de Design, Universitatea Tehnică a Moldovei

Rezumat. *QUILTING* sau confecționarea produselor matlasate este un meșteșug și o artă populară cu o istorie bogată în diferite părți ale lumii. Această tehnică de prelucrare permite obținerea produselor reversibile sau dublu față, și deseori se aplică la fabricarea scurtelor. În lucrare, se analizează aspecte legate de tendințe actuale în sortimentul de produse scurte matlasate reversibile destinate femeilor, bărbaților și copiilor. Scopul principal este aplicarea principiilor de unificare stilistică a produselor destinate femeilor, bărbaților și copiilor, astfel încât acestea să formeze o colecție pentru familie. S-a observat, că tot mai frecvent cuplurile sau chiar familiile adoptă o tendință din lumea modei moderne – family look. Un alt subiect abordat este asocierea membrilor familiei prin intermediul îmbrăcăminte personalizate, subliniind ideea că îmbrăcăminte reflectă legătura strânsă și valorile reale ale unei familii [12]. Din acest motiv abordarea inteligentă în design permite crearea colecțiilor armonioase, potrivite atât pentru adulți, cât și pentru copii. Avantajul produselor reversibile este funcționalitatea, factorul care adoptă cu ușurință diverse aspecte, având două articole într-unul singur. Produsele vestimentare reversibile rămân populare datorită practicității și versatilității lor. Acestea oferă posibilitatea de a schimba aspectul unei piese de îmbrăcăminte într-un mod ușor. Astfel, se obțin opțiuni elegante și stilizate care se potrivesc gusturilor fiecărui membru al familiei.

Cuvinte cheie: reversibile, family look, valori, practicitate, funcționalitate, stiluri

Introducere. Istoria materialelor matlasate

Istoria materialelor matlasate este veche și bogată, având originii încă din antichitate. Tehnica a fost folosită în diverse culturi și regiuni ale lumii de-a lungul timpului. Se crede că materialul matlasat a apărut pentru prima dată în China antică, unde a fost folosit pentru a coase kimonouri și pelerine de mătase [1], [4].

În Europa, tehnica a devenit populară în perioada în Evul Mediu, inițial ca piese de îmbrăcăminte funcționale, destinate să ofere căldură și protecție împotriva frigului, și a continuat să fie folosită și dezvoltată de-a lungul secolelor. Originea exactă a tehnicii Quilting este dificil de determinat, deoarece tehnica a apărut independent în mai multe culturi în perioade diferite [2].

În prezent această tehnică este practică și este apreciată pentru frumusețea și versatilitatea sa, iar industria modernă a textilelor a adus inovații în ceea ce privește materialele și tehnologiile folosite. Tehnica Quilting sau numită și „matlasarea” constă în îmbinarea a două sau mai multe straturi de materiale textile printr-un proces de țesere care formează modele sau desene [3].

1. Aplicarea țesăturii matlasate

Țesătura matlasată a găsit o aplicare largă în diverse domenii datorită proprietăților sale unice. Este folosit pentru a crea o varietate de produse, oferind confort, căldură și un aspect atractiv. Aplicațiile cheie includ:

Îmbrăcăminte exterioară: Țesătura matlasată este ideală pentru coaserea scurtelor de iarnă și demi-sezon, paltoane, impermeabile și veste. Oferă o bună izolare termică și greutate redusă, permițând libertate de mișcare.

Îmbrăcăminte pentru copii: Utilizată pentru producția scurte pentru copii, salopete și mănuși, oferind căldură și confort în sezonul rece. Aceste sunt ușor de purtat și sunt disponibile într-o varietate de stiluri și culori [5].

2. Tipuri de matlasare

Crearea imprimeurilor autorului și a noilor tehnici de matlasare este mai populară în rândul segmentului de artă al îmbrăcăminteii, iar aspectul podiumului lumii ne arată imprimeuri tradiționale familiare - diverse variații de romburi, pătrate și dreptunghiuri și dungi puțin mai noi, mai rar zig-zaguri. În plus, astăzi putem vedea adesea îmbrăcăminte exterioară, unde detaliile matlasate îndeplinesc funcția de accentuare [6].

Există trei tipuri de matlasare în funcție de metoda de fabricație: manuală, automată și combinată. De asemenea, se distinge prin tipul de cusătură, deoarece cusătura este baza matlasării, care servește atât pentru a ține straturile, cât și pentru a crea modele neobișnuite [7].

Astfel există diverse tehnici pentru a realiza aceste cusături:

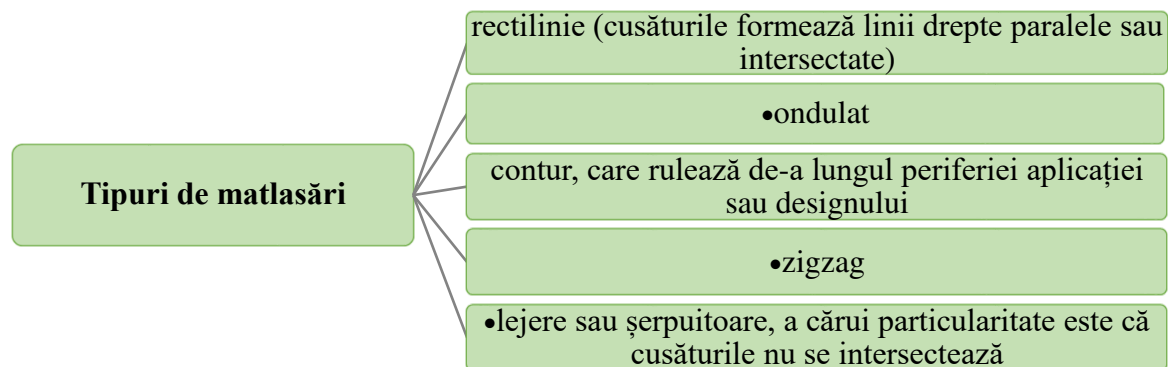


Figura 1. Clasificarea matlasării utilizate în tehnica QUILTING [7, 11]

Cusături cel mai frecvent utilizate ca tehnică de matlasare.

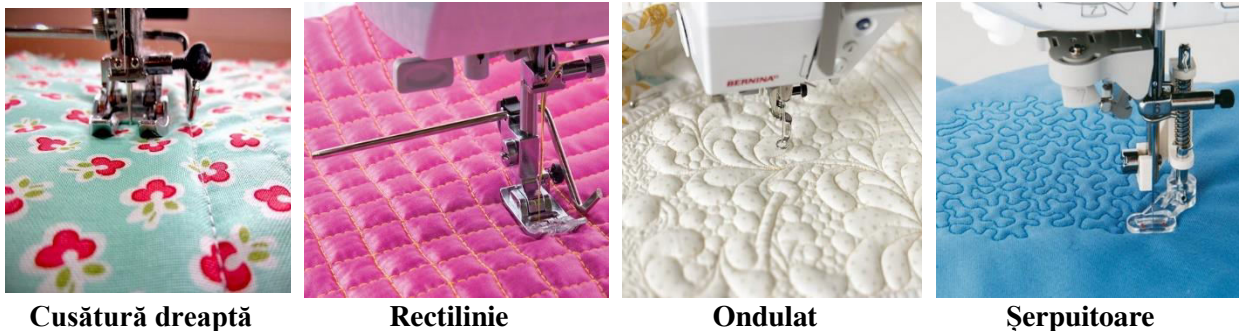


Figura 2. Tipurile cusături de matlasare [11]

3. Aplicarea tehnicii Quilting

Tehnica de matlasare „quilting” este metoda de a uni mai multe straturi de material folosind cusături decorative.

Aspectul produselor realizate prin tehnica Quilting poate varia în funcție de designul și tipul matlasării utilizate. Tehnica Quilting este adesea folosită la fabricarea îmbrăcăminteii, în special a scurtelelor matlasate, deoarece le conferă o rezistență suplimentară la apă și la vânt, previne deplasarea umpluturii și creează modele decorative prin varietatea liniilor de cusătură. Îmbrăcăminte matlasată are o ușurare deosebită, dar în același timp se combină cu texturi netede. Scurta este o opțiune acceptată de tineri, care oferă o gamă și mai largă de stiluri [8].



Figura 3. Îmbrăcăminte – tehnica Quilting [8]

În ultimii ani, matlasarea a cunoscut un nou val de popularitate, în special în rândul îmbrăcăminteii pentru familie. Îmbrăcăminte pentru adulți și copii devine tot mai popular și mai vizibil în lumea modei creând trendul „family look”.

4. Trendul „family look”

În sezonul rece, îmbrăcăminte exterioră nu este doar o necesitate practică, ci și o modalitate de a exprima stilul personal. În ultimii ani conceptul „family look” care își are rădăcinile în Asia, câștigă popularitate în întreaga lume.



Figura 4. Scurte matlasate pentru întreaga familie [9]

Fiind în creștere, trendul încurajează membrii familiei să poarte îmbrăcăminte asemănătoare pentru a crea un aspect unitar și pentru a consolida legăturile dintre ei. Prin adoptarea trendului, membrii familiei pot exprima valori cum ar fi: unitatea, solidaritatea și dragostea lor reciprocă. Acest lucru contribuie la crearea unui mediu familial mai strâns și întărește legăturile emoționale între membrii familiei [10, 12, 13].

Astfel tehnica Quilting este o metodă perfectă pentru confecționarea îmbrăcăminte reversibile care pot avea modele și texturi variate pe ambele părți, adăugând interes vizual și versatilitate pentru întreaga familie.

Concluzii

În concluzii, industria țesăturilor matlasate este o parte importantă a industriei textile și a fabricației produselor de confort și utilitare. Iar utilizarea diferitor tehnici în confecționarea îmbrăcămintei, creează un produs nemaipomenit. În special tehnica Quilting aplicată în îmbrăcămintea reversibilă devenită o tendință în modă, este o tehnică interesantă, practică și care oferă versatilitate. Luând în considerație că în ultima perioadă familia este pusă în prim plan, devenind din ce în ce mai popular trend-ul „family look” [12, 13], aplicarea tehnicii Quilting în fabricarea îmbrăcămintei reversibile reprezintă o modalitate minunată de-a exprima unitatea familială și de-a crea legături strânse între membrii familiei.

Mulțumiri

Deosebită grațitudine dătez doamnei conf. univ., dr. Angela Scripcenco pentru îndrumarea competentă și permanentă pe parcursul elaborării prezentului articol.

Referințe

- [1] Стеганые ткани – <https://vce-tkani.ru/stati/steganyye-tkani> [accesat 20.03.24].
- [2] Все о стеганой ткани - Тент Чехол – <https://star-tex.ru/article/chto-takoe-steganaya-tkan/> [accesat 20.03.24]
- [3] Стеганые ткани – какие и что можно сшить – https://tkaniopt-glamur.ru/blog/steganyye_tkani_kakie/ [accesat 20.03.24].
- [4] Стёганое полотно – https://ru.wikipedia.org/wiki/Стёганое_полотно [accesat 22.03.24].
- [5] Что такое стеганая ткань – <https://star-tex.ru/article/chto-takoe-steganaya-tkan/> [accesat 23.03.24].
- [6] Стъобаний теплий одяг: цікаві факти і свіжі тенденції – <https://ktex.com.ua/ua/stobanyj-teplyj-odyag-tsikavi-fakty-i-svizhi-tendentsiyi/> [accesat 23.03.24].
- [7] РАЗБИРАЕМСЯ, ЧТО ТАКОЕ КВИЛТИНГ – <https://mcmag.ru/chto-takoe-kviltinng/> [accesat 23.03.24].
- [8] Стеганые вещи из модных коллекций – <https://dzen.ru/a/Y2pqQcMYdQqQ5tHm> [accesat 25.03.24].
- [9] Устойчивая к погодным условиям одежда – <https://www.primark.com/en-gb/a/inspiration/family-time/our-weather-resistant-wardrobe-guide> [accesat 25.03.24].
- [10] Family look — тренд, объединяющий семьи – <https://istpal.by/news/prod/2909/> [accesat 25.03.24].
- [11] Что такое квилтинг на швейной машине? – <https://tkaner.com/shvejnoe-oborudovanie/shvejnaya-mashinka/chto-takoe-kviltinng-na-shvejnoj-mashine/> [accesat 25.03.24].
- [12] Scripcenco A. Reinterpreting national heritage in fashion garments / A. Scripcenco, M. Munteanu // Збірник тез доповідей VII Міжнародної науково-практичної конференції текстильних та фешн-технологій KyivTex&Fashion, м. Київ, 19 жовтня 2023 року. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 40-43.
- [13] MUNTEANU, Maria. Elaborarea unui sistem de modele pentru întreaga familie cu elemente tradiționale brodate manual. In: Conferința tehnico-științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 5-7 aprilie 2023, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Tehnica-UTM, 2023, Vol.3, pp. 324-327. ISBN 978-9975-45-956-3.
- [14] ПАШКЕВИЧ, К. Л., КОЛОСНІЧЕНКО, М. В., ФРОЛОВ, І. В. Et al. Дизайн-проекування систем одягу на засадах тектонічного підходу. In: Вісник КНУТД, 2017, N. 3 (110), pp. 249-256. ISSN 1813-6796.