

V.11 VITRALIU DE GHEAȚĂ / ICE STAINED GLASS

Autor: Mihai PARA

Descrierea lucrării: Prin această lucrare am vrut să transmit o senzație de dimineață de iarnă într-un interior gotic, cu multă lumină rece și cu un vitraliu stilizat, care pare să fie înghețat. Lucrarea este realizată în tehnica guaș pe foaie A2. Ca culori de bază am luat albastrul, roșul și galbenul. Pentru a obține diverse tonalități, am folosit culoarea albă. Gama lucrării este contrast cald-rece, o vedem în centrul compozițional la vitraliu, dar pe alocuri putem vedea și gama neutră, aceasta este prezentă pe elementele goticului. Vitraliul în lucrare reprezintă o figură umană stilizată. Vitraliul se extinde pe tavan fiind reprezentat deja de o inimă stilizată. Vitraliul se încadrează armonios în interiorul gotic. Ca mijloace plastice sunt prezente linia, pata, culoarea, tonul, forma. Tehnica de lucru – guaș.

Work description: Through this work I wanted to convey a feeling of a winter morning in a Gothic interior, with a lot of cold light and a stylized stained glass window, which seems to be frozen. Color shades were obtained by combining colors with each other. As basic colors I took blue, red and yellow. In order to obtain various tonalities I used the color white. The range of the work is a warm-cold contrast, we see it in the compositional center of the stained glass window, but in some places we can also see the neutral range, this is present on the Gothic elements. Stained glass in the work represents a stylized human figure. The stained glass extends to the ceiling, already represented by a stylized heart. The stained glass fits harmoniously into the Gothic interior. Line, spot, color, tone, shape are present as plastic means.